

# GUILLAUME NOUAUX TRIO

Voici les conditions techniques nécessaires au bon déroulement du spectacle.  
En cas de question, contactez Guillaume Nouaux à l'adresse e-mail suivante :

[guillaumenouaux@gmail.com](mailto:guillaumenouaux@gmail.com) ou par téléphone au **06 81 17 03 60**

## PLAN DE SCÈNE (VUE DU PUBLIC)



## Informations complémentaires

### PIANO :

Il est requis de prévoir un piano à queue de qualité professionnelle, parfaitement accordé, ainsi qu'un tabouret réglable en hauteur.

### BATTERIE :

La mise à disposition d'une batterie est requise, sauf indication contraire de l'artiste. Dans certains cas, Guillaume Nouaux peut voyager en voiture avec son propre instrument. Ce point devra impérativement être vérifié en amont, en prenant contact directement avec l'artiste (coordonnées mentionnées ci-dessus).

Le cas échéant, la batterie mise à disposition devra comprendre les éléments suivants : grosse caisse 22", tom medium 13", tom basse 16", caisse claire 14", ainsi qu'un ensemble complet de hardware (incluant notamment quatre pieds de cymbales). Guillaume Nouaux étant un artiste endorsé par les marques ASBA (batterie), CANOPUS (hardware), HEATS (peaux de batterie), NBO (accessoires), il est demandé, dans la mesure du possible, de privilégier ces références auprès du backliner.

### GÉNÉRALITÉS (sonorisation, implantation scénique...) :

Hormis ces exigences, la présente fiche technique se veut volontairement sobre et adaptable. Les dispositifs d'amplification et de retours demeurent optionnels et devront être définis en fonction de la configuration, de la jauge et de l'acoustique du lieu. Lorsque les conditions le permettent, une sonorisation légère, reposant sur un nombre limité de microphones, sera privilégiée ; l'orchestre ayant vocation à se produire sans amplification significative, voire parfois totalement en acoustique lorsque des conditions optimales sont réunies.

Une implantation scénique resserrée est souhaitée. À ce titre, il est demandé de veiller à disposer les instruments, microphones et retours à proximité immédiate les uns des autres, afin de préserver la cohésion et la proximité scénique de l'ensemble.

Il est également requis de prévoir un micro de présentation autonome, équipé d'un bouton marche/arrêt.

### LOGES :

Enfin, il est demandé de prévoir :

- des bouteilles d'eau en format individuel, à disposition sur scène et dans les loges ;
- un catering standard comprenant notamment : snacks salés, fromage, pain frais, fruits, snacks sucrés, boissons fraîches, vin (blanc et rouge), ainsi que du café avec machine à disposition.